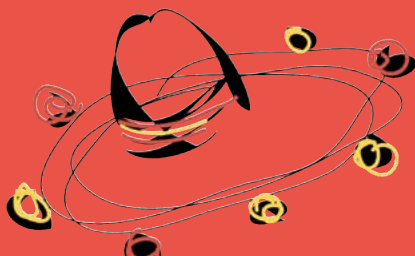


saïson culturelle



Barcelonnette

2015
2016





BARCELONNETTE

Nouvelle saison pour El Zocalo qui fête cette année ses seize ans ! Belle initiative d'ailleurs au service de toute la population de notre bassin de vie, et bien heureusement, car aujourd'hui un tel investissement ne serait plus envisageable. Depuis seize ans, les municipalités successives se sont attachées à entretenir cet équipement au service de la culture, et surtout à le faire vivre.

Cette année encore la commune de Barcelonnette consent un effort notable, au plan financier et en moyens humains, pour mettre en œuvre cette saison théâtrale au profit du plus grand nombre de spectateurs. Soyons reconnaissant au Comité de programmation, largement ouvert à de nombreux Ubayens, qui a bien travaillé tout au long de l'année à la recherche de nouveaux spectacles susceptibles de vous donner satisfaction.

Donnons aussi un coup de chapeau aux équipes d'El Zocalo, bien entendu, mais aussi celles du Musée de la Vallée, de la Médiathèque, de l'Office de tourisme, de l'Ecole artistique de l'Ubaye et des nombreuses associations qui, avec professionnalisme, font rayonner la culture en Ubaye sous toutes ses formes.

Enfin, il nous a semblé important de relancer les abonnements annuels, voyez les prix, ils sont particulièrement attractifs (une idée de cadeau, pourquoi pas ?).

À vous maintenant de découvrir la programmation qui vous est proposée. Nous espérons vous « mettre l'eau à la bouche » et vous accueillir au Zocalo encore plus nombreux.

Pierre Martin-Charpenel
Maire de Barcelonnette

Les soirs de spectacle au Zócalo (lorsque le spectacle figure dans cet agenda), une navette assurera la liaison entre le centre ville et le théâtre. (Voir p. 30).

calendrier

Date	Titre	genre	lieu
sam 12 sept	Année 1915 et la guerre totale	conférence	Marché Couvert
sam 3 & jeu 8 oct	Fête de la science	conférences	Séolane
dim 11 oct	Les Demi-frères enchantent Nougaro	chanson et humour	Zócalo
ven 30 oct	Gala des étoiles	ballet	Ciné Ubaye
mar 3 nov	Richard III n'aura pas lieu	comédie politico-burlesque	Zócalo
mar 17 nov	Cassé	vaudeville moderne	Zócalo
mar 24 nov	La Traviata	opéra	Ciné Ubaye
mar 8 déc	Les Bonimenteurs	improvisation	Zócalo
mar 15 déc	Jacques le Fataliste et son maître	comédie classique	Zócalo
ven 15 jan	Alice sur le fil	danse / musique	Zócalo
ven 22 jan	La Cenerentola	opéra	Ciné Ubaye
mar 2 fév	Xavier Adrien Laurent	humour	Zócalo
mar 8 mars	Les eaux profondes	tragicomédie	Zócalo
mar 15 mars	Le barbier de Séville	opéra	Ciné Ubaye
dim 20 mars	Opus	musique symphonique	Zócalo
mer 30 mars	Le Vent du Nord	musique celtique	Zócalo
mar 12 avril	Quelqu'un comme vous	comédie / polar	Zócalo
21, 22, 23 avril	Festival du film de montagne	films / documentaires	Ciné Ubaye
mar 3 mai	La Bayadère	ballet	Ciné Ubaye
mar 10 mai	La Fille du Far West	opéra	Ciné Ubaye
ven 13 mai	Ben Mazué	chanson française actuelle	Zócalo
jeu 19 mai	Complètement toquée !	solo théâtral	Zócalo
27, 28, 29 mai	WE Danse ! We can dance	danse	Zócalo
4 et 5 juin	Danse'Art	expression corporelle	Zócalo
mer 8 juin	Défense et illustration	théâtre	Zócalo
??? juil	Festival des Enfants du Jazz	musique	La Sapinière
??? août	Fêtes latino-mexicaines	musique / danse	Rues de la ville



Lieu : Séolane,
quartier Craplet
Entrée libre, informations
auprès de Séolane :
04 92 35 24 02 ou
asso.seolane@gmail.com

Fête de la science

Samedi 3 et jeudi 8 octobre 2015

Samedi 3 octobre, 8h30-12h30 :

Visite du glissement de terrain du Super Sauze

Balade sur le glissement de terrain du Super-Sauze avec les chercheurs qui tentent d'analyser et de suivre l'évolution de ce phénomène. Comment s'est-il créé ? Quelles évolutions attend-on ? Comment et avec quels outils peut-on assurer le suivi du glissement de terrain ?

Rdv au Super Sauze (télésiège du Brec) - Équipement de randonnée nécessaire.

Samedi 3 octobre, 14h-17h :

Mouvements de la terre : comprendre, mesurer, agir

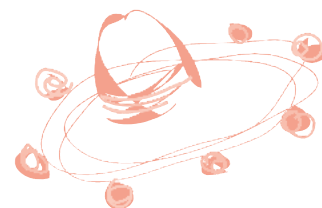
Qu'est-ce qu'un glissement de terrain ? Comment se forme-t-il ? Comment peut-on mesurer son évolution ? Comment prévenir les risques qu'ils génèrent ? Venez fabriquer un glissement de terrain puis découvrir et manipuler les nouvelles technologies et instruments de précision (sismomètre, GPS, lidar, résistivimètre...) sur un atelier/stand animé par Jean Philippe Malet, chercheur au CNRS - Université de Strasbourg.

Gratuit **sur réservation** auprès de Séolane :
04 92 35 24 02 ou asso.seolane@gmail.com

Jeudi 8 Octobre, 21h : conférence « Enquête de biodiversité »

De par la biodiversité unique abritée par son territoire et grâce à la dynamique lancée dans le cadre de son Inventaire Biologique Généralisé (ATBI), le Parc national du Mercantour est un lieu d'accueil privilégié des scientifiques professionnels et amateurs. Ces spécialistes en taxonomie, biologie et écologie mènent depuis 2007 leurs recherches sur notre territoire et font ainsi progresser notre connaissance du vivant et notre compréhension du fonctionnement de notre environnement.

Quelles espèces reste-t-il à découvrir ? Quelles évolutions peut-on constater ou anticiper sur la faune, la flore, les écosystèmes ? Quels sont les effets du changement climatique sur notre biodiversité ? État des lieux des recherches sur la biodiversité du Parc national du Mercantour et du Parco Naturale Alpi Marittime.



Les Demi-frères enchantent Nougaro

Par Laurent Conoir et Mehdi Bourayou
(les Demi-Frères)

Dimanche 11 octobre 2015 – 17h

Partir à l'escalade de Claude Nougaro, c'est beaucoup de sueur, mais en perles, front à front. C'est un combat avec la matière, la roche, les éboulements de mots comme les avalanches de notes.

Même s'ils s'en faisaient une montagne, les Demi-Frères y ont pourtant pris leur aise et c'est en connaissance de Claude qu'ils se baladent aujourd'hui, épris de liberté comme de jeunes cabris dans un champ fleuri. Pour les dix ans de sa mort, cette promenade fait redécouvrir son répertoire, avec ses succès et ses titres moins connus, avec respect et humour, un spectacle rempli de nuances entre hommage solennel et rire. Parfois des personnages sortis de leur imagination viennent faire un brin de causette bucolique : Marie-Christine et le grand Martini, Barbe-Bleue de l'île de Ré et Fab' de Mafontaine, Edith Piaf et Marcel Cerdan, Georges Brassens et Pierre Nicolas, Yves Montand et Marilyn Monroe, Michel Legrand et sa vache, Louis Armstrong et Sa Sainteté le Pape. Parfois de vieilles étoiles leur volent la vedette et même Claude en personne s'invite pour faire son cinéma.

Inspiré du Music-Hall pour sa variété, ce spectacle virevolte électriquement d'un style à l'autre faisant de la surprise son moteur. C'est un spectacle de chansons où le théâtre a droit d'entrée et l'ennui le droit de sortir.

Genre : chanson et humour / tout public

Lieu : Théâtre El Zocalo

Tarif B : 15 €

Par Laurent Conoir et Mehdi Bourayou (les Demi-Frères).
Mise en scène : Renaud Maurin. Création Avignon 2013.



La nouvelle saison a l'ambition de permettre à un large public d'accéder aux plus grandes oeuvres du berceau de l'art lyrique, l'Italie, et de mettre à l'honneur ses compositeurs phares comme Rossini, Puccini, ou encore Verdi.

Leurs chefs-d'oeuvre seront sublimés par des distributions exceptionnelles, alliant artistes de renom et nouveaux talents à découvrir. Des moyens techniques exceptionnels transporteront les spectateurs sur scène et leur feront découvrir l'envers du décor, la musique et la production dans les moindres détails.

Une saison pour appréhender toute la richesse de la culture italienne depuis un fauteuil de cinéma.

Gala des Étoiles

En direct de la Scala de Milan.

Vendredi 30 octobre 2015 - 20h

L'ensemble des plus grands ballets en une soirée. À l'occasion de la clôture de l'exposition Universelle de Milan 2015, les Étoiles du monde entier nous feront découvrir ou redécouvrir les plus grands ballets classiques. **Le Gala des Étoiles** est une soirée unique et rare à voir sur scène. Un moment féérique hors du temps à partager en famille.



Genre : ballet
Lieu : Ciné'Ubaye
Tarif : 12 €

Distribution :
Chef d'orchestre : David Coleman
Avec : Svetlana Zakharova, Massimo Murru, Roberto Bolle et les étoiles internationales ; l'orchestre et la compagnie de danse de la Scala.



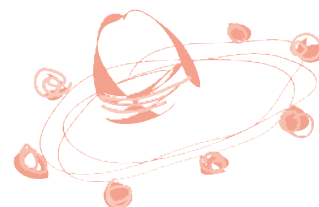
Richard III n'aura pas lieu

D'après le roman de Matei Visniec.
Par la compagnie L'Asse du Coin.

Mardi 3 novembre 2015 - 20h30

Le metteur en scène Vsevolod Meyerhold et sa troupe tentent de monter **Richard III** de Shakespeare. Il est confronté à la censure d'une dictature qui ne veut pas dire son nom. Service de Nettoyage, de Dépistage, de Déminage Idéologique, amis et parents, et autre Président de commission défilent pour ramener Meyerhold dans une pensée plus conforme, moins dangereuse pour le pouvoir et son lavage de cerveaux institutionnel. Cette pièce relate les déboires de Meyerhold avec la police politique de l'ex URSS, ou ... comment conserver sa liberté de création face à un pouvoir totalitaire et policier.

Le propos peut paraître un tantinet noir, c'était mal connaître Matei Visniec qui, avec avec son écriture et son humour si personnels, en a fait une parodie du pouvoir communiste. L'Asse du Coin n'a eu qu'à en rajouter un poil dans le burlesque. Bienvenue dans les répétitions de **Richard III** !



Genre : comédie politico-burlesque
Public : tout public à partir de 12 ans
Lieu : Théâtre *El Zocalo*
Durée : 1h30
Tarif C : 12 €



Cassé

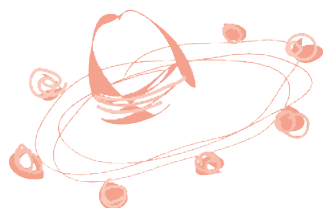
Par la compagnie *Théâtre de Chambre*
D'après le texte de Rémi de Vos,
dans une mise en scène de Mathieu Weil.
Mardi 17 novembre 2015 - 21h

Christine, dépressive depuis son licenciement de chez Prodex, s'inquiète du déclassement de son mari Frédéric, informaticien chez Sodécom, obligé de sortir les poubelles de l'entreprise en pleine restructuration. Ne risque-t-il pas de se suicider ?

Voisin, amie, médecin, délégué syndical, parents s'en mêlent dans une atmosphère toujours plus absurde. Dans la veine du *Suicidé* de Nicolai Erdman, Rémi de Vos revisite dans cette comédie les mécanismes hilarants du vaudeville et nous offre une peinture grinçante de notre société au travail.

Genre : vaudeville moderne
Public : tout public
Lieu : Théâtre *El Zocalo*
Durée : 2 h
Tarif C : 12 €

Avec Magali Laposse (Christine), Sophie Maugé (Cathie), Mathieu Weil (Frédéric), Benoît Charrier (Jean Bernard), Sylvestre Bauce (Fabrice), Gérard Sebbah (Franck), Eva Fages (Danielle), Hubert de Pourquery (Georges).



La Traviata

De Giuseppe Verdi
En différé de la Scala de Milan
Mardi 24 novembre 2015 - 20h

La Traviata, c'est une musique simple et puissante, au service d'une histoire d'amour aussi cruelle que sublime. Une œuvre incontournable magistralement interprétée.

Paris au milieu du 19^e siècle. Lors d'une soirée parisienne, Alfredo Germont, un jeune homme issu d'une famille aisée, rencontre Violetta, une courtisane convoitée. Dès les premiers instants, c'est le coup de foudre entre les deux amants. Violetta abandonne alors ses mœurs libertines afin de vivre pleinement cet amour naissant. Mais Giorgio, le père d'Alfredo, entend préserver la réputation de sa famille et convainc non sans mal Violetta de le quitter.

TEATRO ALLA SCALA



Genre : opéra
Lieu : Ciné *Ubaye*
Tarif : 12 €
Durée : 3 actes – 2h20

De Giuseppe Verdi créé sur un livret de Francesco Maria Piave en 1853, d'après le roman d'Alfred Dumas fils, *La Dame aux Camélias*.
En différé de la Scala de Milan.
Chef d'orchestre : Daniele Gatti - Metteur en scène : Dmitri Tcherniakov



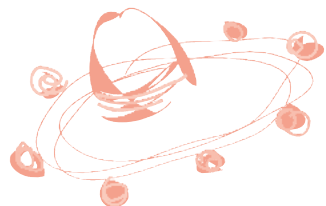
Les Bonimenteurs

Avec Didier Landucci et Jean-Marc Michelangeli
Mardi 8 décembre 2015 - 21h

Les Bonimenteurs est un spectacle d'humour élégant et populaire, jamais vulgaire, doté d'une structure très précise qui allie écriture et improvisation. Un art difficile que **Didier Landucci** (Ducci) et **Jean-Marc Michelangeli** (Marco) manient avec une grande maîtrise, et qui s'est imposé comme la spécialité artistique incontournable de leur prestation scénique.

Les péripéties du duo comique Marco et Ducci tissent le fil conducteur du spectacle et encadrent des saynètes improvisées sur des thèmes inventés par le public. C'est grâce à leur étonnante complicité et à leur imagination débordante, qu'ils saisissent la moindre proposition du public complice et facétieux, pour l'entraîner dans des univers démesurément fantaisistes en composant une kyrielle de personnages, traversant les époques, les modes et les registres avec une déconcertante allégresse.

Une véritable performance d'acteurs allée à un concept original qui garantit à chaque représentation un spectacle complètement différent, un nouveau défi à relever !



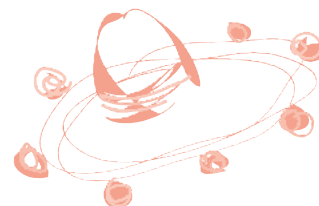
Genre : improvisation
Public : tout public
Lieu : Théâtre *El Zocalo*
Durée : 1h20
Tarif A : 20 €



Jacques le fataliste et son maître

D'après le roman de Denis Diderot.
Par la compagnie Théâtre de Chambre.
Mardi 15 décembre 2015 - 20h30

Roman satirique, philosophique, moderne, il conte les aventures du valet Jacques, courageux et intelligent, persuadé que tout ce qui doit arriver sur terre est déjà écrit là haut et de son maître, aristocrate oisif et lâche qui sera la cause des nombreux déboires de son acolyte. Le récit basé sur les amours de Jacques et la vengeance du maître auprès d'un gentilhomme qui l'a trompé, pose par de nombreuses digressions le problème de la liberté de l'homme. Il est aussi une mise en abyme de la création à laquelle l'adaptation de Jean-Pierre Weil donne corps, une annonce de la révolution à venir, une déclaration d'amour faite aux femmes que la vitalité de la mise en scène salue.



Genre : comédie classique
Public : tout public
Lieu : Théâtre *El Zocalo*
Durée : 50 min
Tarif C : 12 €

Avec Magali Laposse (toutes les femmes), Mathieu Weil (jacques), Sylvestre Baue (le narrateur, le chirurgien), Hubert de Pourquery (le maître).



BALLET
DES ZIGUES

Alice sur le fil

Par la Compagnie Ballet des Zigues

Vendredi 15 janvier 2016 - 20h30

En revisitant le roman Alice aux pays des merveilles de Lewis Carroll, le Ballet des Zigues invite les spectateurs, petits et grands, à s'immerger dans un univers troublant et poreux où réel et irréel, sens et non-sens cohabitent.

Dans un enchevêtrement étrangement cohérent entre danse, jeux d'ombres, chansons, percussions et autres matières hybrides, danseuses et explorateurs sonores interrogent cette dimension du vécu dont chacun a fait l'expérience, tout au moins en rêvant, dans laquelle le familier et l'absurde ne font qu'un.



Genre : danse / musique

Public : tout public à partir de 6 ans

Lieu : Théâtre El Zocalo

Durée : 60 min

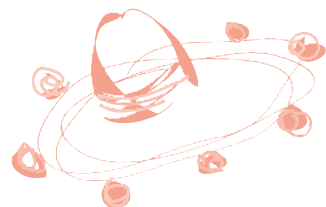
Tarif C : 12 €

Distribution :

Chorégraphie : Julie Patois, musique : Julien Caulliereau, Fabien « SAN » Sanchez. Textes : Julien Caulliereau, Valène Roux Azy et Fabien « SAN » Sanchez. Dessins : Fabien « SAN » Sanchez. Danse : Julie Patois et Valène Roux Azy. Lumières : Loïc Virlogeux

Soutiens : Conseil Général de Vaucluse, Pôle de Développement Culturel Sud Luberon, Communauté du Pays d'Aix, Ville de Pertuis, Auditorium du Thor, Arts Vivants en Vaucluse, Vélo Théâtre, Régie culturelle PACA.

Crédits Photos : Cédric Azan. Dessin (Affiche) : SAN



TEATRO DELL'OPERA
DI ROMA

La Cénérentola

De Gioachino Rossini

En direct de l'Opéra de Rome

Vendredi 22 Janvier 2016 - 20h

Pour ce début d'année, nous retrouverons avec bonheur, Cendrillon, le célèbre conte populaire immortalisé par Charles Perrault et les frères Grimm. Dernier opéra comique de Rossini, son adaptation lyrique du conte prend des allures de comédie pleine de gaieté.

Le prince Don Ramiro doit se marier. On organise un grand bal afin qu'il rencontre les jeunes filles du royaume. Une occasion parfaite pour Don Magnifico qui souhaite vivement que le prince épouse l'une de ses deux filles. Celles-ci se rendent à la cour et se présentent devant le prince. Mais celui-ci a échangé son costume avec Dandini son valet ...

Durant le bal Don Ramiro aperçoit la belle Angelina (dit la Cenerentola) métamorphosée et tombe sous son charme. Son choix est fait et il la demande en mariage. Elle fuit précipitamment le prince, tout en lui laissant un indice pour la retrouver.

Genre : opéra

Lieu : Ciné'Ubaye

Tarif : 12 €

Durée : 2 actes – 2h

Opéra de Gioachino Rossini créé en 1817 sur un livret Jacopo Ferretti, d'après le conte Cendrillon de Charles Perrault. Mise en scène : Emma Dante. Chef d'orchestre : Julia Jones.

En direct de l'Opéra de Rome





Xavier Adrien Laurent Artiste Dramatique

Mise en scène par Hervé Lavigne
Mardi 2 février 2016 - 21h

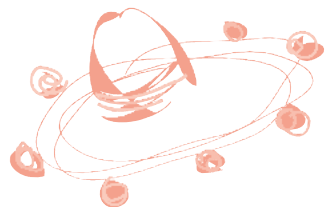
Lumière sur un plateau dépouillé... Xavier Adrien Laurent, Artiste Dramatique exigeant, partage l'ivresse de textes d'anthologie... « Ô ! Combien de marins, combien de capitaine... ? » Nous ne le saurons jamais !

Ce soir, quelque chose a craqué. L'écoute, le public ? L'artiste ?!

Avec un humour virtuose et une grande maîtrise du jeu, XaL nous raconte son métier, ses rêves et ses fragilités, en mixant grands classiques et pop-culture. Rimbaud, Hugo, Shakespeare et bien d'autres vont côtoyer Akhenaton, l'OM et Plus Belle la Vie...

Alternant poésie pur jus et fantaisies délirantes, cette performance habitée, réjouissante et débridée nous embarque des origines du théâtre Grec jusqu'aux Battles «Slam» d'aujourd'hui. Dans la lignée d'un Philippe Caubère, XaL nous livre un stupéfiant personnage; celui de l'Acteur sublimé, intemporel, à la fois émouvant et hilarant.

Un spectacle Labellisé Marseille Provence 2013.



Genre : one man show
Public : tout public (à partir de 10 ans)
Lieu : Théâtre El Zocalo
Durée : 1h25 min
Tarif B : 15 €

Mise en scène par Hervé Lavigne – Collaboration Artistique de Marie Guibourt. Sur des textes de XaL, avec la complicité d'Hervé Lavigne et Sam Khébizi.



Les eaux profondes

De Paul Linke
Mise en scène par Patrick Zeff Samet
Mardi 8 mars 2016 - 21h

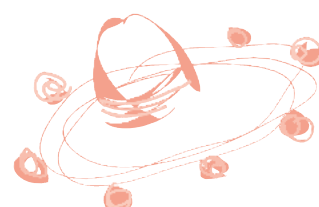
Paul Linke a rencontré sa femme le 20 novembre 1976. Le 27 mars 1986 ils se quittent. C'est cette vie que Paul Linke livre au public à travers une pièce autobiographique.

Il raconte l'arrivée de leur premier enfant, leur vie professionnelle, la Californie des années 1980, jusqu'à un événement qui va bouleverser leur vie.

Une pièce poignante, pleine d'humour, de tendresse, d'amour et d'émotion où les comédiens livrent une ode à la vie qui touchera chacun de nous.

Une magnifique histoire d'amour ; on rit, on doute, on espère, on vit !

Après avoir rencontré un vif succès aux Etats Unis, c'est la première fois que ce texte est adapté en France.



Genre : entre humour et tragédie
Public : adultes et adolescents
Lieu : Théâtre El Zocalo
Durée : 1h40 min
Tarif C : 12 €

de Paul Linke et mise en scène par Patrick Zeff Samet.
Avec Éric Fardeau et Céline Capacci



Genre : opéra
Lieu : Ciné'Ubaye
Tarif : 12 €
Durée : 2 actes – 152 min

Le Barbier de Séville

De Gioachino Rossini
En direct du Théâtre de Turin
Mardi 15 Mars 2016 - 19h30

Avec son incroyable puissance mélodique et sa gaieté juvénile "Le Barbier de Séville" a fait la renommée internationale de Rossini. Le chef-d'œuvre de l'Opéra comique italien sur l'une des plus prestigieuses scènes d'opéra d'Italie, un programme haut en couleur qui ne manquera pas de vous surprendre. Le comte Almaviva est épris d'amour pour Rosine. Aidé du barbier Figaro, il tente de conquérir le cœur de sa douce. Celle-ci tombe rapidement sous son charme mais elle est retenue par son tuteur le vieux docteur Bartholo qui souhaite l'épouser au plus vite. Les deux comparses vont alors imaginer des stratagèmes pour contrer ce mariage.

De Gioachino Rossini créé sur un livret de Cesare Sterbini en 1816, d'après la comédie homonyme de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. Chef d'orchestre : Giampaolo Bisanti - Metteur en scène : Vittorio Borrelli.

École Artistique de l'Ubaye



Opus - musique symphonique

Dimanche 20 mars 2016 - 17h

Dans le cadre des actions menées par l'École Artistique de l'Ubaye, *Opus* débute ce programme pour accompagner les élèves dans la pratique de la musique symphonique. Deux interventions dans les écoles primaires de la Vallée viennent en complément des deux stages que vont suivre les élèves. Ce concert clôture ce moment d'échange riche et prometteur. Au programme : ouverture d'EGMONT, concerto pour violon de MENDELSSOHN, symphonie n°1 de BEETHOVEN.

Hors abonnement
Lieu : Théâtre El Zocalo
Tarifs : 12 €. Réduit : 10 € (+ 65 ans, groupes de 10 personnes et +, cartes étudiants et accompagnateurs, demandeurs d'emploi, jeunes de - 20 ans). Scolaire: 6 €.
Renseignements et réservation
www.epicubaye.com - 04 92 81 16 52



Le Vent du Nord

Concert de la Saint Patrick
Musique traditionnelle du Québec
Mercredi 30 mars 2016 - 21h

C'est la 2^e édition d'un concert de la Saint Patrick. L'occasion pour l'école d'organiser un stage de musique traditionnelle qui se produira en première partie. Non seulement considéré comme un ambassadeur francophone, *Le Vent du Nord* est un moteur du folk progressif québécois, ainsi qu'un groupe phare dans le mouvement de renaissance de la musique traditionnelle du Québec. Depuis sa fondation en 2002 il a connu une ascension fulgurante ! Avec plus de 1400 concerts sur 5 continents, il a fait paraître 8 albums et été récipiendaire de nombreux prix prestigieux (*Grand prix du disque Charles Cros* -France, deux *Juno awards* -Canada). Il a été primé *Artiste de l'année* dans les réseaux *North American Folk Alliance* et *Prix de Musique Folk Canadienne* ! Ses qualités d'interprète, d'arrangeur, de composition, ainsi que sa très forte présence scénique empreinte d'une profonde générosité, sont dorénavant reconnues à l'échelle mondiale.

Aujourd'hui formé des chanteurs et multi-instrumentistes Nicolas Boulerice, Simon Beaudry (depuis 2003), Olivier Demers et Réjean Brunet(depuis 2007) le groupe interprète des œuvres tirées du répertoire traditionnel ainsi que des compositions originales. Une musique qui, sans aucun doute, est bien de son temps.



Hors abonnement
Lieu : Théâtre El Zocalo
Tarifs : 12 €. Réduit : 10 € (+ 65 ans, groupes de 10 personnes et +, cartes étudiants et accompagnateurs, demandeurs d'emploi, jeunes de - 20 ans). Scolaire: 6 €.
Renseignements et réservation
www.epicubaye.com - 04 92 81 16 52





Quelqu'un comme vous

de Fabrice Roger-Lacan, par les compagnies *Nouez-nous* et *Qui n'a pas peur de le dire*

Mardi 12 avril 2016 - 21h

Toute l'année vous y avez pensé : trois kilomètres de sable blanc pour vous tout seul dans le silence de l'arrière-saison. Alors quand l'autre est venu déplier sa serviette de bain à un mètre de la vôtre, vous lui avez suggéré poliment de s'éloigner un peu. Et franchement, à votre place, on aurait fait pareil. L'ennui, quand quelqu'un commence à adresser la parole à un autre, c'est qu'il lui répond, ça s'appelle un échange. Echange de politesse, échange de vues, échange de bon procédés, échanges de coups... un échange, on croit savoir comment ça commence, on ne sait jamais comment ça fini.

Une plage, 2 hommes, autour d'eux trois kilomètres de sable. Règlement de compte, tête mise à prix, assassinat en règle, tout semble possible.

Un dialogue vif trempé d'humour et d'effroi. Fabrice Roger Lacan organise un jeu de massacre sans merci. Une comédie grinçante, un polar noir, une histoire d'homme...

Genre : entre comédie et polar

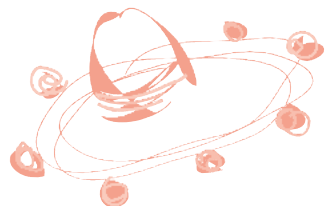
Public : adultes et adolescents

Lieu : Théâtre *El Zocalo*

Durée : 1h10 min

Tarif C : 12 €

De Fabrice Roger-Lacan. Par les compagnies *Nouez-nous* et *Qui n'a pas peur de le dire*. Avec Éric Fardeau et Kevin Pastore. Mise en scène : Anne-Sophie Tiezzi



Festival du film de montagne

21, 22 et 23 avril 2016

Créé en 2013, le Festival du film de montagne de Barcelonnette souhaite croiser les regards sur les montagnes : celles de l'Ubaye, des Alpes du sud mais aussi celles d'ailleurs, jusqu'au bout du monde, à travers différentes approches : alpinisme et sports extrêmes, patrimoine humain, histoire, ethnologie et société, documentaires nature, fictions ou regards d'artistes...

Genre : films / documentaires

Lieu : Ciné'Ubaye

Renseignements / tarifs : 04 92 81 04 71

Ballet au cinéma



La Bayadère

De Marius Petipa en différé du Théâtre Mariinsky

Mardi 3 Mai 2016 - 20h

Œuvre phare de Marius Petipa, ce ballet est un bijou du répertoire classique. Amour impossible, airs d'Orient, chorégraphie grandiose, tous les ingrédients sont là pour ensorceler les spectateurs de tout âge. L'histoire se passe en Inde. Solor, un noble guerrier, et Nikiya, gardienne du feu sacré, s'aiment d'un amour sincère. Mais cet amour est mis à mal car Solor est promis à Gamzatti, la fille du rajah. De plus, le grand brahmane est également pris de passion pour Nikiya. Jaloux il va confier au rajah que les deux amants se sont mutuellement jurés une fidélité éternelle. Une rivalité naît alors entre Gamzatti et Nikiya, éprises du même homme...

Genre : ballet

Lieu : Ciné'Ubaye

Tarif : 12 €

Durée : 3 actes et 7 tableaux
153 min (sans entracte).

De Marius Petipa, sur une musique de Léon Minkus sur un livret de Marius Petipa. En différé du Théâtre Mariinsky.
Distribution : Nikiya : Viktoria Tereshkina, Gamzatti : Anastasia Matvienko, Solor : Vladimir Shklyarov, le grand brahmane : Vladimir Ponomarev.



La Fille du Far West

de Giacomo Puccini
en différé de la Scala de Milan

Mardi 10 mai 2016 - 20h

De la légèreté et un voyage lyrique!

Partez au bout du monde, au temps de la ruée vers l'or avec Mimi et son bandit au grand cœur. Avec « La fanciulla del West » (La Fille du Far-West), Puccini offre à l'Opéra son premier Western qu'on retrouve ici dans une production du talentueux et novateur Graham Vick.



TEATRO ALLA SCALA



Genre : opéra

Lieu : Ciné'Ubaye

Tarif : 12 €

Durée : 3 actes – 1h40 (sans entracte)

De Giacomo Puccini composé sur un livret de Carlo Zangarini et Gelfo Civinini, d'après le drame de David Belasco La fille du Far West.
En différé de la Scala de Milan.



Ben Mazué //33 ans//

Vendredi 13 mai 2016 - 21h

L'âge de la maturité. Trois ans après son premier album, Ben Mazué revient avec un deuxième opus empreint d'une sincère simplicité. //33 ans// est une mise à nu pudique et poétique. L'acceptation de soi, la vie conjugale, le deuil, la paternité mais aussi la retraite ou encore la première fois... Toutes les étapes de la vie sont croquées sans tronquer ni tricher. Pour arranger ces tranches de vie, Ben Mazué s'est entouré d'un Niçois, comme lui. Medi (Charlie Winston) a su donner une nouvelle naissance aux morceaux. Il n'ajoute pas, ni ne soustrait, il résout.

Ce voyage à travers les années a été confié à Guillaume Poncelet (Ben l'Oncle Soul, Gaël Faye) qui a su comprendre les mots et les mélodies sans les brusquer. Le résultat est une élégante osmose qui fait autant sourire que pleurer. De l'essence de naïf tachetée de mélancolie.

Pour La Réconciliation, Ben Mazué a également sollicité les talents de Bruno Muschio (Bref) pour son rythme des mots et des images (il a aidé à la réalisation des clips des âges). Ben Mazué, est un auteur compositeur interprète de 33 ans. Après un premier album éponyme (Sony), il a sorti un EP La Règle des trois unités remarqué par la critique.



Hors abonnement

Lieu : Théâtre El Zocalo

Tarifs : 12 €. Réduit : 10 € (+ 65 ans, groupes de 10 personnes et +, cartes étudiants et accompagnateurs, demandeurs d'emploi, jeunes de -20 ans). Scolaire: 6 €.

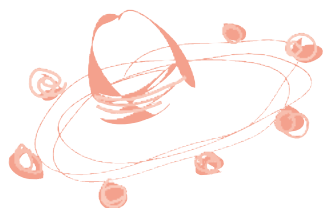
Réservation : www.epicubaye.com - 04 92 81 16 52

Ubaye ^{vallée} École
Musique - Danse - Théâtre



Spectacle suivi d'un débat convivial avec des Chefs et d'une dégustation de recettes de la région.

Apportez un plat familial (froid), à partager, et la recette correspondante sur papier qui s'intégrera un recueil.



Complètement toquée

De et par Florence Demay
Jeudi 19 mai 2016 - 20h

Show satirique sur nos habitudes alimentaires et la malbouffe. Ce one-woman-show est écrit par Florence Demay, qui sait de quoi elle parle car elle est l'épouse du chef de renom « Christian Ernst ».

Cette démonstratrice de charme de la société Montexo, marque imaginaire spécialisée dans la gelée et les sauces en poudre, vous fera avaler pour de vrai de drôles de suppositoires et autres bizarreries en vantant les bienfaits de la tomate sans jus ou des parfums de synthèse. Jonglant entre poésie, extraits de textes d'auteurs tels que Flaubert, et son devoir de finir sa présentation de produits, elle vous emmènera dans son univers lors d'une cueillette de champignons avec sa grand mère bergère en passant par la cuisine de son époux pour finir dans une course autour du monde pour une télé-réalité sur la cuisine.

En vous présentant ces produits, elle va rencontrer une suite de mésaventures qui vont l'amener à devoir sortir de son discours de vente standard. Peu à peu, son improvisation va nous conduire à remettre en question nos habitudes alimentaires actuelles, en même temps que ses propres choix de vie vont voler en éclats... À déguster d'urgence !

Genre : solo théâtral humoristique et gustatif
Public : tout public à partir de 13 ans
Lieu : Théâtre El Zocalo
Durée : 1h15 min
Tarif C : 12 €



Week End Danse. We can dance !

Welcome to Neverland, par la C^e Havin'Fun
du Vendredi 27 au dimanche 29 mai - 21h

Vendredi 27/5 à 21h - "Welcome to Neverland"
(avec en première partie la troupe de l'École Artistique de l'Ubaye).

La Compagnie Havin'Fun vient ouvrir le bal. Il était une fois un adulte endormi... Découvrant un monde apparemment inconnu... Au détour d'une rencontre, son enfance le rattrape, cette âme fragile et innocente qu'il avait égarée. Il cherche alors à retrouver cette identité délaissée au fond de ses souvenirs. Avec « Welcome To Neverland », la compagnie Havin'Fun vous invite dans son univers imaginaire avec un Hiphop hybride et contemporain. Des styles légers, glissés, relevés de mouvements saccadés révéleront une danse faite d'émotions et de sensations. Un monde poétique pour rêver sa vie en couleur... C'est peut-être là le secret du bonheur !

Hors abonnement

Lieu : Théâtre El Zocalo

Tarifs : 12 €. Réduit : 10 € (+ 65 ans, groupes de 10 personnes et +, cartes étudiants et accompagnateurs, demandeurs d'emploi, jeunes de -20 ans).

Scolaire : 6 €.

Réservation :

www.epicubaye.com - 04 92 81 16 52

Samedi 28/5 à 21h et dimanche 29/5 à 18h - "Songe d'une nuit étoilée" par les danseurs et artistes de l'École Artistique de l'Ubaye, chorégraphies et mise en scène de Justine Millot.



Ubaye vallée École
Musique - Danse - Théâtre

Hors abonnement

Lieu : Théâtre El Zocalo

Tarifs : 10 €. Réduit : 5 € (+ 65 ans, groupes de 10 personnes et +, cartes étudiants et accompagnateurs, demandeurs d'emploi, jeunes de -20 ans).

Réservation : www.epicubaye.com - 04 92 81 16 52



Danse'Art

Chorégraphies de Clémence Trancard

Samedi 4 juin 2016 - 20h30

Dimanche 5 juin 2016 - 18h

Venez découvrir la seconde création de l'Association Danse'Art en partenariat avec l'Atelier Spirales, qui regroupe des danseurs de tous âges, un événement intergénérationnel à ne pas manquer !

Vivez un moment de partage artistique à travers le mouvement et l'expression, le temps d'un voyage dans le temps et l'espace.

Hors abonnement.

Genre : expression corporelle à tendance contemporaine

Public : tout public - **Entrée libre**

Lieu : Théâtre El Zócalo

École Artistique de l'Ubaye



Défense et illustration

Mercredi 8 juin 2016 - 21h

Représentation finale du travail des troupes de théâtre de l'École Artistique de l'Ubaye. Il nous est proposé ici une infusion gargantuesque et pantagruélique préparée par Rabelais.

À n'en pas douter, le public sera encore au rendez-vous. Maryse Caudron, la professeure, nous concocte une mise en scène alléchante et surprenante, comme elle a si bien su le faire pour sa première année au sein de l'équipe. Tous les âges se retrouveront sur scène pour notre plus grand plaisir.

Hors abonnement.

Lieu : Théâtre El Zócalo

Tarifs : 5 €.

Réservation : www.epicubaye.com - 04 92 81 16 52



22^e Festival des Enfants du Jazz

juillet 2016

Comme chaque année depuis 22 ans, le festival des Enfants du Jazz s'annonce comme un des temps forts de l'été. Une programmation toujours suprenante, un public de plus en plus nombreux et conquis, le Festival des Enfants du Jazz grandit et devient un événement incontournable des Alpes du Sud. Profitez des le mois de Décembre de formules « Pass » vous permettant de bénéficier des 3 soirées concert à un tarif avantageux.

À partir du mois de décembre 2015, bénéficiez du « Pass Jazz de Noël ». Tarifs et renseignements à l'Office de tourisme de Barcelonnette. 04 92 81 04 71 - www.barcelonnette.com



Fêtes Latino Mexicaines

Août 2016

Incontournable, les fêtes Latino Mexicaines sont un festival à part dans le paysage musical et artistique Français. Résidence d'un groupe de mariachis, cours de danses, expositions, artisanats ou encore plats Mexicains, tout Barcelonnette fête le Mexique chaque année. Autour de l'Office de Tourisme, le musée, la médiathèque, les commerçants et les associations proposent un programme riche et varié pour le plaisir de tous.



7^e Biennale de musique classique

Fin août 2016

Pour cette nouvelle édition qui bercera notre fin d'été 2016 la programmation mélangera :

- des soirées de musique Irlandaise mêlant groupe traditionnel gaélique et orchestre classique,
- un grand concert Beethoven avec le célèbre concerto pour violon et la « fantaisie lyrique »,
- l'oeuvre majeure donnée par le grand chœur de la Biennale : la Petite messe solennelle de Rossini.

Expositions

17 avril > 30 décembre 2015

ART HUICHOL, La collection Anne et Jean Chabre

À découvrir l'art des tableaux de laine porté par les Indiens Huichols du Mexique (Sierra Madre occidentale) depuis les années 1950.

Des planches de bois ou de contreplaqués sont recouvertes de cire d'abeille qui permet l'ac-croche des fils de laine (ou fils d'acrylique).

Les sujets représentés appartiennent à l'univers huichol, terrestre ou céleste, dans lequel les rites occupent une place majeure.



Tableau de fils. (fils, bois et cire d'abeille, 50 x 50 cm)
Collection Anne et Jean Chabre, Barcelonnette.

30 janvier > 30 juin 2016

Le cabinet de curiosités d'Émile Chabrand (1843-1893)

Pour fêter la seconde ré-édition du voyage au-tour du monde d'Émile Chabrand enrichi des photographies redécouvertes en 2011, le musée proposera une nouvelle présentation du cabinet de curiosité du voyageur-naturaliste de Barce-lonnette. Des «objets divers» en provenance des pays parcourus par Chabrand viendront se mêler aux animaux naturalisés en particulier les oiseaux, collectés au 19^e siècle par l'abbé Caire, ornithologue originaire des Sanières.



Salle Émile Chabrand,
Musée de la Vallée à Barcelonnette.
Le cabinet de curiosité. (détail).

musée de la vallée la Sapinière

Gens de l'Ubaye, Gens des voyages.

Installé depuis 1988 à La Sapinière, villa construite en 1878 par Alexandre Reynaud de retour du Mexique, le musée met en scène des collections éclectiques associant histoire, archéologie, ethnographie locale et exotique [Mexique, Asie, Afrique, Europe] beaux-arts, art contemporain.

La double représentation du thème de l'émigra-tion aux Amériques [Louisiane, Mexique] et l'évocation de la vie en Ubaye à travers gestes et objets de la vie quotidienne proposent la découverte d'une société rurale alpine du début du 20^e siècle.

Ouverture du musée

- hors vacances scolaires :
du mercredi au samedi de 14h à 18h.
- vacances scolaires toutes zones hors été ; du
15 juin au 30 juin ; du 1^{er} au 15 septembre :
tous les jours sauf le mardi de 14h30 à 18h ;
- juillet et août : tous les jours de 10h à 12h et
de 14h30 à 18h30.

Fermeture annuelle : 15 novembre au
15 décembre - 25/12, 1/01 et 1/05.

ÉTÉ 2015 - juillet / août -

Visites accompagnées : parcours guidé
des collections le mardi à 16h.
Visite Ville, Villa, Musée : le vendredi à 15h,
durée : 2h. Prix 7€.

Tarifs

Normal : 4€ / Spécial (passeport) : 3€ /
Réduit (10-20 ans) : 2€ /
Gratuit : -10 ans et Amis du musée.

Ciné d'Or

Chaque premier vendredi du mois.

Le Printemps du cinéma - Fin mars

Sur 3 jours, 3,50 € la séance pour tous.

La Fête du cinéma - Fin juin

Sur une semaine, 4 € la séance.

Festival du film de montagne

21, 22 & 23 avril 2016

Places et pass 2 séances à l'Office du Tourisme
de Barcelonnette un mois avant le début du
festival.

Cinéma classé Art et Essai

Ouvert, 7 jours sur 7 pendant les vacances sco-laires, 6 jours sur 7 le reste de l'année, le Ciné-Ubaye vous propose dans ses deux salles 3 à 4 films par jour, du cinéma d'auteur au cinéma le plus grand public.

Certains soirs, les projections sont accompa-gnées d'un ciné-débat animé par des inter-venants professionnels ou amateurs éclairés. Les deux salles sont équipées d'un projecteur numérique, et l'une des deux d'un système de diffusion en 3D.

Tarifs

Normal : 7 € -
Réduit (- 16 ans, + 60 ans) : 6 € / - 14 ans : 4 €
Abonnement 10 entrées (valable 1 an) : 55 €
Pour les séances en 3D, 2 € supplémentaires
pour la location des lunettes.

programme sur

<http://cineubaye.free.fr>
ou 04 92 81 37 26



Tout au long de l'année, la médiathèque vous invite à la découverte, aux divertissements, et à l'éveil intellectuel. Ses collections riches et variées, constituées de plus de 18 000 documents tous supports confondus : livres, revues, CD, et documents numériques. Vous pouvez venir profiter de ses espaces confortables pour lire, assis, debout ou allongé. La programmation qui se décline au travers des rencontres adulte, jeunesse et multimédia sont une manière de découvrir les thèmes proposés. La consultation sur place et l'accès au wifi sont libres, l'emprunt de documents et l'accès aux postes multimédia requièrent une adhésion.

De l'Ubaye aux Amériques

En collaboration avec de multiples acteurs culturels, les Colporteurs revisitent les liens qui unissent la Vallée avec les continents américains par une approche contemporaine avec des rencontres, des causeries et des expositions :

7 juillet > 30 septembre dans le réseau

À Barcelonnette

Voyage à Valle de Bravo. Par Flor Gutiérrez, photographe mexicaine et Virginie Loyer pour l'association *Faite en vie*.



À Jausiers

Couleurs Louisiane.

Photographies de Christelle Mauran.

À Méolans-Revel, la Condamine, la Bréole et Pontis

Couleurs du Mexique.

Photographies de Dominique Ruiz et Thierry Romera.

12 octobre > 25 novembre à Barcelonnette

Couleurs Louisiane – La jonction : Histoires d'Arnaud et d'Arnaudville

Photographies de Christelle Mauran, Francine Burlet et Théo Giacometti.



Lundi 12 octobre - 18h00 à Barcelonnette

La Nouvelle-Orléans, aux sources de la musique américaine Conférence musicale par *Florent Mazzoleni*, passionné de musiques populaires (1h30), programmée dans le cadre de *Musiques d'automne* avec la médiathèque départementale.



Samedi 19 septembre - 9h30 à 15h00 à Barcelonnette

Journée portes ouvertes dans le cadre des *Journées Européennes du Patrimoine* en partenariat avec la *Maison des jeunes* :

11h visite commentée : de l'hôtel Dieu à la médiathèque, découverte d'espaces habituellement inaccessibles. Jeu *Connais-tu ta médiathèque ?* Jeux de société.

Programmation jeunesse

Une programmation spécifique est proposée durant toute l'année autour de rencontres, contes, spectacles, ateliers, expositions à destination des jeunes et de leurs familles. Des visites et animations régulières sont organisées pour familiariser les tout-petits et les plus grands avec le livre et les histoires pour développer la curiosité, la sensibilité, et le sens critique.

Programmation multimédia

L'espace Multimédia, est un service public labellisé ERIC (Espace Régional Internet Citoyen) composé de six ordinateurs connectés à Internet. Sa vocation est de rendre les nouvelles technologies accessibles au plus grand nombre. Des animations tous publics sont au programme tout au long de l'année : CyberAdulte, CyberAdo, CyberJeune.

Depuis 2015 l'espace multimédia propose deux nouveaux bouquets de services ERIC : *Emploi & Insertion* et *Éducation & Culture*. Dans ce cadre, de nouveaux types de ressources sont élaborées et mises à disposition : création de livres numériques, accès à des modules de formation sur notre portail, emprunt de liseuses électroniques, consultation d'ouvrages (revues, livres) sur tablettes.

La médiathèque



Tél. 04 92 81 51 65
mediatheque@ville-barcelonnette.fr

Horaires d'ouverture

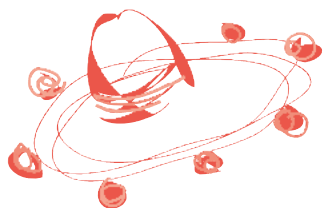
Lundi : 15h-18h, mardi : 16h-19h
mercredi : 9h30-12h30 et 15h-18h
vendredi : 15h-18h, samedi : 9h30-12h30*
* sauf en période de vacances scolaires

Pour plus d'informations sur le réseau des médiathèques de la vallée de l'Ubaye

Les Colporteurs :

www.mediathèques-ubaye.net





el Zócalo

Réservations à l'Office de Tourisme ou sur Internet

Achat des billets

Place Frédéric-Mistral - 04400 Barcelonnette - Tél. 04 92 81 04 71

Du lundi au samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Au théâtre 1/2 heure avant le spectacle. La réservation vous garantira l'obtention d'une place numérotée librement choisie et vous évitera l'attente au guichet.

Informations

Le théâtre se réserve le droit de modifier le programme en cas de nécessité. Lors de certaines soirées une buvette est ouverte à l'entracte. Un parking gratuit non gardé est à votre disposition devant le théâtre.

Transports

Les soirs de spectacle au Zócalo (lorsque le spectacle figure dans cet agenda), une navette assurera la liaison entre le centre ville et le théâtre. La navette s'arrêtera aux lieux suivants : **la Toscane** (1/2 h avant le début de la représentation) ; **la Sousta** ; **place Aimé Gassier**, à la gare routière (20 mn avant le début de la représentation) ; au pied de la **rue René Chabre**, sur le parking en face de Granphi ; **Les Allaris**, devant l'entrée du centre Jean-Chaix ; **rond-point du pont du Plan** (1/4H avant le début de la représentation).

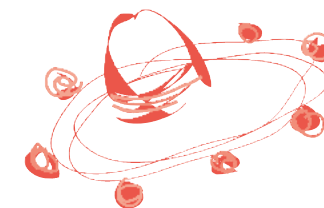
Tarifs

Tarif **A** : 20 € - Tarif **B** : 15 € - Tarif **C** : 12 €

Réductions

- 65 ans et plus, groupes de 10 et plus, étudiants, handicapés et accompagnateurs, demandeurs d'emploi, jeunes de moins de 20 ans : Tarif **A** : 16 € - Tarif **B** : 12 € - Tarif **C** : 10 €.

- scolaires : Tarif **A** : 10 € - Tarif **B** : 7,50 € - Tarifs **C** : 6 €



Les formules d'abonnement pour la saison 2015 / 2016

L'abonnement vous permet d'assister à plusieurs spectacles pour un coût réduit réellement avantageux tout en évitant les temps d'attente au guichet les soirs de spectacles ! Avec les formules d'abonnement, osez la découverte de pièces ou d'artistes au meilleur prix en préférant miser sur la fidélité pour le théâtre!

2 formules d'abonnement vous sont proposées

- **Pass tous spectacles** (soit 10 soirées) : 70 € soit 64 € d'économie

- **Abonnement 5 spectacles** : 50 € TTC

Les spectacles concernés sont uniquement ceux de la programmation municipale.

Comment s'abonner ?

- Faites le choix de votre formule.
 - Faites le choix de vos spectacles
 - Rendez vous à l'Office de tourisme de Barcelonnette avec votre moyen de paiement (chèque ou espèce, cartes bleues non acceptées). Tél 04 92 81 04 71
- Pour bénéficier de tarifs réduits (*jeunes, scolaires, + 65 ans, demandeurs d'emploi*), pensez à apporter un justificatif (*carte d'identité ...*).

Réservation :

La réservation, recommandée, est ouverte à l'Office de tourisme, Place Frédéric Mistral 04400 BARCELONNETTE, du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

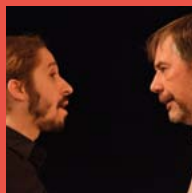
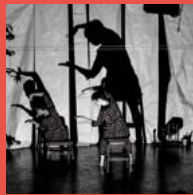
La réservation vous garantira l'obtention d'une place numérotée librement choisie et vous évitera l'attente au guichet le soir de la représentation.

Il est désormais possible de réserver sa place sur <http://www.barcelonnette.com>

Billetterie sur place :

Afin de permettre au spectacle de démarrer à l'horaire prévu, il est demandé, par respect des autres spectateurs, aux personnes non munies de billets de bien vouloir arriver au théâtre au moins 1/4h avant le début de la représentation.

À terme, aucun billet ne sera vendu au-delà de l'horaire indiqué.



« Le théâtre est une nourriture aussi indispensable à la vie que le pain et le vin... Le théâtre est donc, au premier chef, un service public. Tout comme le gaz, l'eau, l'électricité. »

[Jean Vilar, fondateur du festival d'Avignon]

