

FETE du GOSPEL à GAP

Pour sa XII^o édition, le **chœur Gospel Pourpre Noire** invite un chef de chœur de renommée internationale : **Ramon ESCALE**

- Il animera 17 h de **stage** pour 90 choristes du 13 au 15 octobre 2023
- il dirigera le **concert** final des stagiaires le dimanche 15 octobre 2023 à 18h au « TEMPO » à GAP



Depuis 2010, des **chefs de chœur prestigieux** ont dirigé ces Fêtes : 7 Afro-Américains (dont Terrance Kelly, Tammi Braun, Calvin B. Rhone...), un Français Pascal Horecka, 4 Africains du Sud de Soweto...

Une **grande qualité musicale** est donc au rendez-vous, avec un enrichissement année par année par des interprétations particulières.

A chaque Fête du Gospel Pourpre Noire, une **centaine de stagiaires** participe avec ferveur, venus de chorales de toute la France, la Suisse, la Catalogne...

Elle a été couronnée 11 fois par un concert au **Quattro** (900 spectateurs) ou à l'Eglise **St Roch** (400 spectateurs)

Tous nos publics **en ont gardé des souvenirs de communion chaleureuse**, de félicité partagée, de voyage dans l'histoire, de re-création des gospels.

Ramon ESCALE



Catalan, né en 1959, il est depuis 40 ans **chef de chœur, pianiste et compositeur**. Après une expérience dans les années 90 avec le **Vella Dixieland Jazz Band**, il enregistre un disque avec eux et **Michelle McCain**, et ils font une tournée. Il travaille aussi avec 2 autres grandes Afro-Américaines du Gospel, **Monica Green** et **Kathy Audrey**.

Puis il fonde en 2000, les **Esclats Gospel Singers**. Et en 2008, les **Messengers**, premier groupe Gospel professionnel en Catalogne. En tout, il aura créé **25 chorales Gospel catalanes, 1 en Euskadi**. Il a fondé **3 écoles** de Gospel, et enseigné au Conservatoire.

Il est **directeur artistique depuis 16 ans du « Rajadell Gospel Campus »**, animé chaque année par les plus grands du Gospel afro-américain et depuis 3 ans du **« One Heart Festival »**. Il a animé près de **300 ateliers en Espagne, en France, en Angleterre, en Italie, en Suisse, au Kenya et en Ouganda**. Il a collaboré avec les grands noms du Gospel américain, anglais, italien : Isaac CATES, Donald LAWRENCE, Monica BERNASSOLA, Daniel THOMAS, Jason TAYLOR et de nombreux autres...

Il dirige actuellement les chœurs **« Barcelona Gospel Messengers »**, **« Esclat Gospel Singers »**, **« Goizargui Gospel Choir »** en Euskadi et **« Cor Gospel del Conservatori del Licei »**.

Prix reçus : en **2001** et **2002** le prix du Meilleur chef d'orchestre de Big Band – en **2013** et **2017** celui du Meilleur album de Jazz Enderrock.

Aujourd'hui, **il se consacre essentiellement au Gospel**, qu'il considère le plus apte à faire entrer la musique et la spiritualité activement dans la vie de chacun, chanteur ou public. Sa pédagogie, mûrie dans toutes ses rencontres, est basée d'abord sur l'émotion pour arriver au style propre au Gospel et **faire des concerts une fête collective pour tous**.

« Mon défi a été d'intégrer au tempérament occidental et blanc, l'expression si originale et marquée par ses racines qu'est le Gospel ».

<https://ramonescale-com>

Le chœur Gospel « **POURPRE NOIRE** » de Gap



Créé en juin 2010, **seul chœur de Gospel et Negro Spiritual dans les Alpes du Sud**, Pourpre Noire compte actuellement 40 choristes.

Il se produit dans une **vingtaine de concerts chaque année** (dont en 2022 un grand succès devant 650 personnes à St Maximin-La Sainte Baume, en 2019 à l'Abbaye St Victor de Marseilles devant 700 personnes...), fait les premières parties des Fêtes du Gospel et a participé à de nombreux rassemblements de chœurs en Espagne, aux Etats-Unis et en France.

Cyrille MARTIAL, son chef de chœur

Passionné de **jazz vocal**, de **soul**, de **negro-spirituals** et de **gospels**, il a dirigé quatre ensembles vocaux : Hot Gammes, Free Son, Jazz à Nanas et le Très Grand Groupe de Gospel. Il conseille différentes formations polyphoniques, le Chœur Universitaire Gospel de Perpignan et le Chœur de Jazz de l'Aude. Il anime des stages partout en France.

Depuis 11 ans, il **transmet à Pourpre Noire l'expressivité propre à ce répertoire si varié**, fait travailler inlassablement la justesse de style, de sensibilité, passant de son piano au clavier de son ordinateur.

*« Je peux passer des heures à **écrire de la musique**. Cela me plaît vraiment. J'adapte les morceaux spécifiquement aux qualités des différents groupes ».*

Ses **MUSICIENS**

Des professionnels, passionnés de Jazz, Soul, Blues et Gospel les accompagnent :

Cathy ESCOFFIER (piano), **Etienne JESEL** (basse) et **Daniel CORTICCHIATO** (batterie)

Le **GOSPEL** :

Chant gai et entraînant... de personnes désespérées, c'est son paradoxe !

La musique apportée par les Africains déportés aux Etats-Unis s'est d'abord exprimée dans les **Work-Songs**, chants de travail a cappella, lancés par un leader et repris par tous, dans les champs de coton, de canne à sucre, et la construction des chemins de fer.

Lorsque certaines Eglises protestantes américaines ont reconnu «une âme aux esclaves noirs » (!), ces derniers se sont identifiés au peuple de Moïse, captif dans l'Ancien Testament. Ils en ont intégré les thèmes dans leurs **Negro Spirituals**. Ils espéraient alors leur libération dans l'autre monde. Mais ils ont apporté au temple leurs danses enfin permises et se transmettaient aussi des messages codés pour s'enfuir.

Après l'abolition de l'esclavage, montant dans les villes pour trouver du travail, ils ont rencontré toutes sortes de musiques, d'instruments. Et ils se sont plutôt identifiés au Nouveau Testament : alors, avec une espérance de libération dès ce monde, est né le **Gospel**.

Enfin, ces chants ont été le soutien des mouvements pour les **droits civiques**.

Cette musique est à l'origine du **blues**, du **jazz** et de toute la **musique populaire contemporaine**. C'est cette longue histoire qui fait **qu'elle parle à tous, inspire ceux qui la chantent, et réchauffe le cœur des spectateurs**.

Informations et inscriptions au Stage : fetedugospel@gmail.com

Concert :

Le dimanche 15 octobre 2023 à 18 h au « **TEMPO** » (ex. CMCL)

Accompagné des musiciens **C. ESCOFFIER, E. JESEL** et **D. CORTICCHIATO**

Vous retrouverez :

- En première partie : le chœur **Pourpre Noire**, dirigé par **Cyrille MARTIAL**
- En deuxième partie, le chœur éphémère des **90 stagiaires**, dirigé par **Ramon ESCALE**

Billets : Office du Tourisme à **GAP** et sur place :

Adultes : 12 € // Enfants - de 12 ans : 6€ // Enfants - de 6 ans : gratuit

pourprenoire.com

Contact : 06 12 69 60 17

fetedugospel@gmail.com



SCANNEZ MOI