

COURRIER D'ALERTE DE STRUCTURES ASSOCIATIVES DES HAUTES ALPES SUITE À LA SUSPENSION DU F.N.A.D.T.

Mesdames, Messieurs,

Nous vous alertons suite à l'annonce brutale et inattendue de la suspension de financement FNADT (Fonds national d'aménagement et de développement du territoire) à l'ensemble des projets culturels des Hautes Alpes déposés en 2014.

Nous sommes sept structures associatives artistiques et culturelles implantées dans le département. Nous avons en commun - dans nos diversités, nos spécificités et nos complémentarités - de porter des projets de développement artistiques et culturels territoriaux, issus d'initiatives citoyennes. Ces projets, la plupart parvenus à maturité, sont le fruit d'années de travail ininterrompu animé par des équipes professionnelles engagées et des bénévoles investis, d'échanges entre artistes et population sur un territoire réputé éloigné de l'offre culturelle. Ils génèrent de nombreux partenariats avec les établissements scolaires, associations et structures sociales et économiques. Les valeurs qui nous animent nous conduisent au plus près des habitants, souvent loin des spots médiatiques, au cœur de la vie de nos territoires, en synergie avec ses acteurs.

La suspension de ces financements intervient dans un contexte général de remise en cause des valeurs essentielles de nos activités et de dégradation de leurs conditions d'exercice. Elle constitue en outre un coup dur porté à l'aménagement et au développement durable du territoire.

Les conséquences de cette suspension seront désastreuses pour l'ensemble des parties prenantes aux projets, laissant en suspens les dynamiques de travail engagées auprès de la population, des écoles, bibliothèques, hôpitaux, prisons... ; mettant en difficultés les compagnies, artistes et techniciens engagés sur les manifestations, en péril les emplois des salariés de nos structures et fragilisant un peu plus l'économie locale qui vit déjà des temps difficiles.

Cette suspension affecte principalement des démarches artistiques qui conjuguent excellence et proximité, et en conduisant nos structures vers le dépôt de bilan, affectera profondément la dynamique culturelle du département. Peut-on imaginer que l'offre culturelle et artistique d'un territoire aussi vaste que les Hautes-Alpes, aux bassins de peuplement aussi dispersés, se résume aux seules propositions, par ailleurs remarquables, de la Scène Nationale de Gap, du Théâtre du Briançonnais et du Musée Museum ? N'y a-t-il pas une exigence démocratique à défendre la plus grande diversité et la plus large inscription territoriale de l'offre culturelle ?

Nous avons alerté individuellement bon nombre d'interlocuteurs, techniciens et élus des différentes collectivités. Ils ont dans leur ensemble manifesté leur vive inquiétude et l'assurance de leur soutien.

Aussi, nous sollicitons votre intervention auprès du SGAR, afin que les projets culturels soient réintégrés au financement FNADT et que des décisions soient prises de toute urgence pour nous permettre de poursuivre nos actions, au service du territoire et de ses habitants et avec le sens de l'intérêt général qui est le nôtre.

Nous nous tenons à votre disposition pour tous les éléments qui vous paraîtraient nécessaire.

Certains de l'attention de vous porterez à la situation, nous vous prions de croire, Mesdames et Messieurs, en l'assurance de nos salutations les meilleures.

Les Rencontres de la Haute Romanche
Etienne Albert, président



Le Fourmidaible
Caroline Armoiry, directrice



Espace Culturel de Chaillol
Michaël Dian, directeur



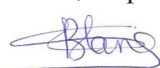
MJC du Briançonnais
Daniel Gilbert, président



Serres Lez'Arts/Ateliers d'Art Ambulants
Aline Boizet, présidente



Rions de soleil
Laure Blanc, co-président



Le Lap
Jérôme Lefeuvre, directeur

